



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กระทรวงมหาดไทย สำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทย โทร. ๐ ๒๒๒๒ ๑๘๗๑ (มท.) ๕๐๕๓๐
ที่ มท ๑๒๐๖.๑/ว๖๓๐๙ วันที่ ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๕

เรื่อง การขับเคลื่อนแผนพัฒนาด้านการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ระยะที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๖๓ – ๒๕๖๕)

เรียน หัวหน้าส่วนราชการระดับกรม และหัวหน้าหน่วยงานรัฐวิสาหกิจในสังกัดกระทรวงมหาดไทย

ด้วยสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม แจ้งว่า กระทรวงวัฒนธรรมได้เสนอรายงานการขับเคลื่อนแผนพัฒนาด้านการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ระยะที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๖๓ – ๒๕๖๕) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ – ๒๕๖๕ ต่อคณะกรรมการติดตามและประเมินผล ได้มีมติรับทราบรายงานการขับเคลื่อนดังกล่าวแล้ว เมื่อวันที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๕ และได้ขอความร่วมมือหน่วยงานในการรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามแผนพัฒนาด้านการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เพื่อร่วบรวมและสรุปผลการดำเนินงานดังกล่าวเสนอต่อคณะกรรมการติดตามและประเมินผลต่อไป

ในการนี้ กระทรวงมหาดไทย จึงขอให้หน่วยงานดำเนินการรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมในส่วนที่เกี่ยวข้องกับหน่วยงานและยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาด้านการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ตามแบบฟอร์มที่กำหนด ให้กระทรวงมหาดไทยทราบ ทั้งทางเอกสารและทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ prmoi.go.th@gmail.com ภายในวันศุกร์ที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๕ ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มและข้อมูลเพิ่มเติมได้ทาง QR Code แนบท้ายหนังสือนี้ หรือทางเว็บไซต์ กองสารนิเทศ สำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทย www.pr.moi.go.th หัวข้อ “หนังสือแจ้งเวียน / ประชาสัมพันธ์”

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ

(นายสุทธิพงษ์ จุลเจริญ)
ปลัดกระทรวงมหาดไทย



ดาวน์โหลดแบบรายงานผล



ที่ วช ๐๒๐๔/ว ๖๗๖๙

กระทรวงมหาดไทย
กองกลาง สำนักงานปลัดกระทรวงฯ ๑๗๘
วันที่ ๑๙ ก.ค. ๒๕๖๕
เลขรับ ๓๙๙๘๒
เวลา ๐๙.๔๗ น.

กระทรวงวัฒนธรรม

๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตรสารนิเทศ สป.มห.
เขตห้วยขวาง กทม. ๑๓๗๓

วันที่ ๑๙ ก.ค. ๒๕๖๕
เวลา
<input checked="" type="checkbox"/> ผู้ช่วยศาสตราจารย์
<input type="checkbox"/> กลุ่มงานเผยแพร่ฯ
<input type="checkbox"/> ฝ่ายบริหารทั่วไป
<input type="checkbox"/> ฝ่ายผลิตสื่อฯ

๖ กรกฎาคม ๒๕๖๕

เรื่อง การขับเคลื่อนแผนพัฒนาด้านการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ระยะที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕)
เรียน ปลัดกระทรวงมหาดไทย

อ้างถึง หนังสือกระทรวงวัฒนธรรม ที่ วช ๐๒๐๔/ว ๙๘๖ ลงวันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๖๔

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. รายงานการขับเคลื่อนแผนพัฒนาฯ

จำนวน ๑ เล่ม

๒. แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามแผนฯ

จำนวน ๑ ฉบับ

ตามหนังสือที่อ้างถึง กระทรวงวัฒนธรรมได้ขอความร่วมมือหน่วยงานท่า�รายงานผลการดำเนินโครงการตามแผนพัฒนาด้านการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ระยะที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕) เพื่อร่วบรวมสรุปเสนอคณะกรรมการต่อไป ความละเอียดทราบแล้ว นั้น

กระทรวงวัฒนธรรมได้เสนอรายงานการขับเคลื่อนแผนพัฒนาด้านการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ระยะที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๔ ต่อคณะกรรมการต่อไป เมื่อวันที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๕ ในกรณีนี้ กระทรวงวัฒนธรรมจึงขอส่งรายงานการขับเคลื่อนแผนพัฒนาด้านการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ระยะที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๔ มายังท่านเพื่อเป็นแนวทางในการขับเคลื่อนงานด้านพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พร้อมทั้งขอความร่วมมือหน่วยงานท่า�รายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามแผนพัฒนาด้านการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ culture.scm@gmail.com ภายในเดือนตุลาคม ๒๕๖๕ เพื่อร่วบรวมและสรุปผลการดำเนินงานตั้งแต่ต่อไป รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ


 (นายกุฎาม คงจันทร์)
 รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
 ปฏิบัติราชการแทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

กองเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๐๘ ๓๕๔๔

โทรสาร ๐ ๒๒๐๘ ๓๕๔๕

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ

.....
หน่วยงาน.....
สู่ ศูนย์บริการด้านสังคม

៩៨៥

ญี่ปุ่นและจีนที่มีความต้องการซื้อขายสินค้าที่มีคุณภาพดี

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର

- (๑) Gerritซึ่งงาน หรืออนุวัติกรรม ที่สถาบันมนุษยารดีต แผลงเนพาร์ต์อปอลอดภัยและศรัทธารค อย่างน้อยปีละ ๕๐ ชั้นงาน
(๒) ไม้การฝึกอบรมเพื่อพัฒนาเครือข่ายและบุคลากรที่ศักยภาพรองกับสื อ อย่างน้อยปีละ ๒๐ ครั้ง
(๓) มูลอปอลอดภัยและศรัทธารค หรือสื่อเชิงนิยมตัวรรน สำนักงานประชาราษฎร์แห่งประเทศไทยและนายก ธรรมนูญ ผู้ทรงอภิญญา และศรัทธานิพาร อย่างน้อยปีละ ๗๐๐ ชั้น
(๔) ไม้การจัดเดินทางและศรัทธารค หรือสื่อเชิงนิยมตัวรรน สำนักงานประชาราษฎร์แห่งประเทศไทยและนายก ธรรมนูญ ผู้ทรงอภิญญา และศรัทธานิพาร อย่างน้อยปีละ ๓๐๐ ชั้น
(๕) ไม้การจัดเดินทางและศรัทธารค หรือสื่อเชิงนิยมตัวรรน สำนักงานประชาราษฎร์แห่งประเทศไทยและนายก ธรรมนูญ ผู้ทรงอภิญญา และศรัทธานิพาร อย่างน้อยปีละ ๓๐๐ ชั้น
(๖) ไม้การจัดเดินทางและศรัทธารค หรือสื่อเชิงนิยมตัวรรน สำนักงานประชาราษฎร์แห่งประเทศไทยและนายก ธรรมนูญ ผู้ทรงอภิญญา และศรัทธานิพาร อย่างน้อยปีละ ๓๐๐ ชั้น

ก้าวสู่การเป็นผู้นำที่มีประสิทธิภาพในทุกด้าน ไม่ว่าจะเป็นด้านการบริหารจัดการ หรือด้านความคิดสร้างสรรค์

ព័ត៌មានប្រចាំថ្ងៃ

- (๓) มีจิจกรรมและบล็อกเนรูต้าสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ระหว่างภาคต่อท้ายอย่างน้อยปีละ ๕ กิจกรรม

(๔) มีจิจกรรมและมีช่องทางในการใช้สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์อย่างน้อยปีละ ๒๐ กิจกรรมหรือขั้น

(๕) มีจิจกรรมและห้องเรียนรู้ที่สร้างวัฒนธรรมการใช้สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ สำหรับผู้เด็ก อายุ ๗-๑๖ ปี อย่างน้อยปีละ ๑๐ กิจกรรม

(๖) มีเครื่องมือหรือหลักสูตรการเรียนรู้ที่สนับสนุน สำหรับผู้เด็ก อายุ ๗-๑๖ ปี และคนพิการ อย่างน้อยปีละ ๑๐ เครื่องมือหรือหลักสูตร

(๗) มีจิจกรรมและการฝึกอบรมในกระบวนการจัดสถานการณ์สื่อไม่เหมาะสม อย่างน้อยปีละ ๒๐ ชั่วโมง

(๘) มีงานวิจัยเกี่ยวกับความรู้ทางพื้นที่ สภาพการเมืองส่วนรวมของชาติในภารกิจวิจัย อย่างน้อยปีละ ๒๐ ชั่วโมง

(๙) มีจิจกรรมและห้องเรียนรู้ที่สร้างวัฒนธรรมการใช้สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์อย่างน้อยปีละ ๑๐ กิจกรรม

๓ การบูรณะภายนอกภารกิจให้การดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างสรรค์สิ่งที่ดีให้กับสังคม ผ่านการต่อสู้ทางการเมือง

ପ୍ରକାଶନ

- (๓) กิจวัตรหรือรูปแบบในการเข้าบุคคลล้วนเป็นปัจจัยในการพัฒนาและประเมินค่าทางวิชาชีพ อย่างมีนัยสำคัญ ๕ แห่ง๑) ภารกิจที่ไม่ใช่ภารกิจที่ต้องการให้เกิดขึ้นในกระบวนการทางวิชาชีพเพื่อทำให้เกิดการพัฒนาสู่มาตรฐานสากล อย่างมีนัยสำคัญ ๑ ฉบับ ๒) ภารกิจที่ไม่ใช่ภารกิจที่ต้องการให้เกิดขึ้นในกระบวนการทางวิชาชีพเพื่อทำให้เกิดการพัฒนาสู่มาตรฐานสากล อย่างมีนัยสำคัญ ๑ ฉบับ ๓) กิจวัตรหรือรูปแบบในการสื่อสารสาธารณะเพื่อสร้างภาพผู้นำของประเทศ อย่างมีนัยสำคัญ ๑ ฉบับ ๔) ภารกิจที่ไม่ใช่ภารกิจที่ต้องการให้เกิดขึ้นในกระบวนการทางวิชาชีพเพื่อทำให้เกิดการพัฒนาสู่มาตรฐานสากล อย่างมีนัยสำคัญ ๑ ฉบับ ๕) ภารกิจที่ไม่ใช่ภารกิจที่ต้องการให้เกิดขึ้นในกระบวนการทางวิชาชีพเพื่อทำให้เกิดการพัฒนาสู่มาตรฐานสากล อย่างมีนัยสำคัญ ๑ ฉบับ

ຢູ່ທະກາສດຮ່ວມໜ້າ ແລະ ບຸນຍາກການການປັບປຸງທີ່ເກີຍພູມາຍໃຫ້ເກີຍພູມາຍແລະ ສ້າງສຽງ

ຫຼັກສິນຫຼັງຍໍ

- ๑) ເກີດຄໄກການປະສານາງທີ່ຕັດໃຈນະຫຼວງຫ່າງນ່ອງປັບປຸງທີ່ກູ້ມາຍືກັນເສື່ອ ອ່ານ້ອຍປີເລີຍ ۲ ຮູ່ແບບ
 ۲) ຜູ້ປົກປະຕົການແລະຜູ້ເກີຍພູມາຍໃຫ້ຕັບປຸງພູມາຍໃຫ້ໂຮງອອກຄວາມຮູ້ການກູ້ມາຍືກັນເສື່ອ ໂດຍມີລາວນັ້ນພື້ນຖານໃໝ່ມີນອຍກວ້າຮອຍຄະ ۳ ຕອງ
 ຳ) ປູ້ຂອ້ອນໃນການປັບປຸງແລະພັດຜູ້ນາກກູ້ມາຍືກັນເສື່ອປັດກັບພະລັບສ້າງສຽງ ອ່າຍານ້ອຍປີເລີຍ ۲ ທຸດ
 ໄດ້) ມີຫຼຸດຄວາມຮູ້ ວິຊ້ອານວິຈີຍທີ່ເກີຍຫ້ອງກູ້ມາຍືກັນທີ່ກູ້ມາຍືກັນກ່ອນປັບປຸງທີ່ກູ້ມາຍືກັນ ອ່ານ້ອຍປີເລີຍ ۲ ສິນ

ລຳດັບ	ໂຄຮັກ/ກິຈກະຣົມ	ຈບປະມານ ທີ່ໃຈ	ຈຳນວນຄຸນເປົ້າຫມາຍ (ຄນ)				ຜລກາຮ່າໃນການກີ່າວອດສ້ອງກັບຕົວຢັ້ງ			
			ເຍວາຫນ	ຜູ້ສູງອາຍ	ຄນ ພິການ	ຜູ້ຜົດ ສື່ອ	ບຸຄຄລ ຮຮມຕາ	ຕົວຢັ້ງທີ່ ۱ ຈຳນວນ ຮູ່ແບບ	ຕົວຢັ້ງທີ່ ۲ ຈຳນວນ ຄນ	ຕົວຢັ້ງທີ່ ۳ ຈຳນວນ ຖຸດ
۱.										
۲.										
۳.										
۴.										
۵.										
۶.										
۷.										
۸.										
۹.										
۱۰.										

ໝາຍເຫຼຸດ ກຽມນາສັງຂຸ້ມູນເປັນໄຟ Microsoft Word ອາງ e - Mail : culture.scm@gmail.com

